**IMRPOVISATIEWIJZER**

**Wat is improviseren?**

Het is spelen of spreken zonder vooraf te oefenen of met elkaar (met medespelers of met het publiek) af te spreken. Er kunnen vooraf wel enkele zaken vastgelegd worden zoals het onderwerp, tijd en ruimte, personages, situatie, begin- en/of slotzin, tekstfragment, te gebruiken attributen, e.d.

Er kan individueel of samen geïmproviseerd worden.

auteur: An De Leenheer

Vijf tips die je helpen bij het improviserend spelen, spreken en vertellen

voor publiek

De tips zijn niet gerangschikt volgens hun belangrijkheidsgraad.

**1. Sta open**

- **Reageer hier en nu.** Ga naar het speelvlak of podium zonder vooraf een plannetje te bedenken. Laat je leiden door het moment.

- **Reageer zonder vooroordelen.** Beoordeel jouw medespeler(s) of publiek niet, bv: ‘Mieke zal vandaag toch weer niet met haar mond vol tanden staan, zodat ik de improvisatieoefening moet redden.’, of ‘Het publiek ziet er weinig enthousiast uit. Hopelijk luisteren ze naar mijn verhaal.’

**Richt je op wat je zelf kunt doen** om een goede podiumprestatie te leveren.

**2. Ontspan**

- **Probeer niet perfect te zijn.** Doe wel je best om je publiek te boeien. Geef niet op. Blijf proberen.

- **Leer uit je eigen podiumervaring en uit die van anderen.** Word je bewust van wat wel en niet werkt. Zo haak je vangnetten die je helpen bij een volgende improvisatiebeurt. **De** **vangnetten zorgen voor rust**.

**3. Speel in op je waarnemingen**

**Open je ogen en oren. Voel** ook aan wat omgaat in je medespeler(s) en in het publiek. Hou rekening met wat aangegeven wordt.

Enkele voorbeelden:

* meegaan in de verbeelding van je medespeler(s);
* je taal, speel- en vertelwijze aanpassen aan je publiek of

medespeler(s);

* ingaan in op een interessant idee van een medespeler of van

iemand uit het publiek;

* een medespeler helpen, bv een idee aanreiken bij een black out;
* van koers veranderen wanneer je merkt dat het publiek de

aandacht verliest, of wanneer je medespeler het noorden kwijt is.

**4. Blijf jezelf**

- **Doe anderen niet na**. Het is niet omdat een bepaalde speel- of vertelstijl bij een ander werkt dat jij er ook succes mee zal hebben. Of dat je bv evenveel ideeën krijgt bij een zelfgekozen onderwerp als jouw medespeler.

- Wanneer je samen met anderen improviseert, zet je je eigen ideeën niet aan de kant en dring je ze niet op. Toon je solidariteit. **Stem je eigen inbreng af op wat je medespelers aangeven**, of **zoek een manier om jouw ideeën te verbinden** met die van hen.

**5. Laat je niet afleiden**

Blijf alert. **Hou je alleen bezig met het doel van je spel- of spreekopdracht.**

Je gedachten dwalen niet af, bv naar het afspraakje dat straks hebt of naar de feloranje schoenen van je medespeler .